



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020
Selezione Ufficiale

FUORI CONCORSO PROIEZIONI SPECIALI
Out of Competition Special Screenings

IL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO

presenta

FUOCO SACRO

[HOLY FIRE]

scritto e diretto da
ANTONIO MARIA CASTALDO

collaborazione tecnica e storica a cura di MARCO CAVRIANI e PIERO CIMBOLLI SPAGNESI, montaggio DENITZA STAFANOVA e ROSSANA CINGOLANI, musiche GINEVRA NERVI,
disegni ALBERTO CELESTE, grafica GIULIA PALLOTTA e NAEL MANUELA SIMONETTI, assistenza ai testi MARIAGRAZIA ADAMO e TIZIANO TORRESI,
ricerca teche FRANCESCO DEL MONACO e EMANUELA TOMASETTI, supervisor PAOLO PETRUCCI

Rai Teche



LUCE
CINECITTÀ

SINOSSI / SYNOPSIS

Che cosa spinge uomini e donne a rischiare la propria vita per salvare quella degli altri?

Fuoco Sacro racconta i Vigili del Fuoco e lo fa attraverso la voce dei protagonisti che, in mezzo secolo di storia, hanno affrontato con abnegazione e competenza le più grandi calamità che l'Italia ha tragicamente vissuto sulla propria pelle.

What drives men and women to risk their own lives to save those of others?

Fuoco Sacro tells the story of the Vigili del Fuoco, the Italian fire department, and does it through the voices of the people who, over half a century of history, have tackled with competence and a spirit of self-sacrifice the greatest calamities that Italy has tragically had to experience at firsthand.

COMMENTO DEL REGISTA / DIRECTOR'S STATEMENT

La storia dei vigili del fuoco è profondamente legata alla storia italiana. Le ansie, le difficoltà e i rischi che l'Italia ha corso nel suo tormentato cammino hanno segnato in profondità e a lungo la memoria collettiva. Ed è in queste ferite, in questi drammi, che ha potuto risplendere la straordinaria generosità di chi ha scelto di fare della propria vita una missione per gli altri. Con Fuoco Sacro ho voluto onorare tutti quegli uomini e quelle donne che con amore e competenza hanno fatto diventare il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco un'eccellenza italiana riconosciuta in tutto il mondo.

The story of the Vigili del Fuoco is closely bound up with the history of Italy. The anxieties, difficulties and risks that the country has faced on the rough road it has traveled have left deep and lasting marks on its collective memory. And it is in these wounds, in these dramas, that the extraordinary generosity of those who have chosen to dedicate their own lives to a mission for others has been able to shine. With Fuoco Sacro I wanted to honor all those men and women who with their love and their skills have made the Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco an example of Italian excellence recognized all over the world.

BIOGRAFIA / BIOGRAPHY

Laureato al Dams dell'Università di Siena 2012, nello stesso anno realizza un cortometraggio dal titolo - **Dall'altra parte** - presentato in molti festival in Italia e all'estero. Nel 2014 produce e realizza con Toscana Film Commission il cortometraggio - **Cristina** - Nel 2015 dalla collaborazione con la rappresentanza della Commissione europea in Italia, produce e dirige **Around Europe**, un documentario sulla storia europea, selezionato in diversi festival e inserito in un progetto del Ministero dell'Istruzione e quindi proiettato dal nord al sud della penisola in tantissime scuole. Nel 2015 **Around Europe** è trasmesso in prima serata da Rai Storia. Nel 2016 produce il cortometraggio **L'Appuntamento di Ylenia Politano**. Proiettato e vincitore di alcuni piccoli festival in Italia e all'estero. Nel 2017 dirige **Metti, una sera a cena con Peppino**, coprodotto dall'Istituto Luce. Proiettato in vari festival in Italia. Trasmesso in TV da Sky Arte e da Rai 5. A **Metti, una sera a cena con Peppino**, è stata conferita una menzione speciale ai Nastri D'Argento Doc 2018.

FILMOGRAFIA / FILMOGRAPHY

2013 **Dall'altra parte** (cm/short)
2014 **Cristina** (cm/short)
2015 **Around Europe** (doc)
2017 **Metti, una sera a cena con Peppino** (doc)
2020 **Fuoco Sacro** (doc)

In 2012, the same year as he graduated in the performing arts from the University of Siena, he made the short film - **Dall'altra parte** - shown at many festivals in Italy and abroad. In 2014 he produced and shot with Toscana Film Commission his second short - **Cristina** - In 2015, in collaboration with the office of the European Commission in Italy, he produced and directed **Around Europe**, a documentary on European history that was selected at various festivals, inserted into a project of the Ministry of Education and screened at numerous Italian schools. In the same year **Around Europe** was broadcast in prime time by Rai Storia. In 2016 he produced the short film **L'Appuntamento di Ylenia Politano**, which won awards at several small festivals in Italy and abroad. In 2017 he directed **Metti, una sera a cena con Peppino**, coproduced by the Istituto Luce. Shown at various festivals in Italy and broadcast by Sky Arte and Rai 5, **Metti, una sera a cena con Peppino** received a special mention at the Nastri d'Argento Doc 2018.



CREDITI / CREDITS

scritto e diretto / written and directed ANTONIO MARIA CASTALDO

fotografia / cinematographer FRANCESCO FARALLI

montaggio / editors DENITZA STEFANOVA
ROSSANA CINGOLANI

musiche e suono / music and sound GINEVRA NERVI

disegni / illustrator ALBERTO CELESTE

grafica / graphic designers GIULIA PALLOTTA
NAEL MANUELA SIMONETTI

con / as themselves NICOLA COLANGELO
GIOACCHINO GIOMI
COSIMO PULITO
ALFIO PINI
NATALE INZAGHI
LUIGI ABATE
SERGIO BASTI
GIUSEPPE ROMANO
ENNIO AQUILINO
SILVANO BARBERI

produzione / production DIREZIONE PER LA PREVENZIONE E LA
SICUREZZA TECNICA DEI VIGILI DEL FUOCO
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ
RAI TECHE
COEM

distribuzione / distribution tbd ITALIANA / ITALIAN
Italia 2020

DCP, col 59'

lingua / language ITALIANO / ITALIAN

Ufficio stampa:
Marco Mottolese
+39 348 8704800 +39 06 68892 401
m.mottolese@consensoeu.com
Media Relations
p.zza San Lorenzo in Lucina, 4
00186 Roma

Graphic Design:
Nael | Manuela Simonetti
+39 328 9437128
nael.manuelasimonetti@gmail.com
www.manuelasimonetti.it
www.nael.studio